**TEMATICKÝ VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍ PLÁN**

**Predmet: Anglický jazyk - 5 hodín týždenne (150hodínročne)**

**Školský rok: 2018/ 2019**

**Trieda:**4. A, VIII.O

**Vyučujúci:**PaedDr. Daniela Molnárová, Mgr. Zoja Záhornacká

**Učebnica:** YES- vyššia úroveň

Aktualizácia plánu podľapotreby.

***Úroveň B2***

***Plán realizovaný podľa Školského vzdelávacieho programu Gymnázia v Gelnici „Kľúč k vzdelaniu, brána k výchove, cesta k úspechu“ preštvorročné a osemročné gymnázium.***

Plán prerokovaný na PK CJ dňa ……………………. .............................................

Mgr. K .Vargová

vedúca PK CJ

Plán schválený dňa ……………………….............................................

RNDr. D. Andraško

riaditeľ školy

4. ročník, Celkový počet hodín: 5hodín týždenne, 150 hodín ročne

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tematický celok | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky  Hodnotenia |
|  | Téma | Pojmy | Spôsobilosti |  |
| *September11 hod*  **I. Zvuková stránka jazyka**  **II.Rodina a spoločnosť**  **III. Grafická stránka jazyka**  *Október 12 hod*  **IV. Kultúra a umenie**  **V. Lexika**  *November 11 hod*  **VI. Šport**  **VII. Morfológia**  *December 10*  *Január10 hodín*  *Február 11 hod*  *Marec 12hod*  **X. Syntax**  *Apríl 10 hod*  **XI. Obchod a služby**  **XIII. Doprava a cestovanie**  **XIV. Vzdelávanie a práca**  **XV. Človek a príroda**  *Máj 4 hod*  **XVI. Veda a**  **technika v službách ľudstva** | ÚVOD  ZÁSADY SPRÁVNEJ VÝSLOVNOSTI  OSOBNÉ ÚDAJE  RODINA –  HOMOFÓNY  APOSTROF  DVOJBODKA  ČIARKA  BODKA  VÝKRIČNÍK  ÚVODZOVKY:  POMLČKA  VEĽKÉ PÍSMENÁ  DRUHY UMENIA  KULTÚRA A  JEJ FORMY  UMENIE – SPOLOČNOSŤ – KULTÚRA  LEXIKÁLNE PROSTRIEDKY  ROZLIŠOVANIE SLOV podľa významu v rôznych kontextoch:  TVORENIE SLOV  DRUHY ŠPORTU  VÝZNAM ŠPORTU PRE ROZVOJ OSOBNOSTI  NOVÉ TRENDY V ŠPORTE  FAIR PLAY ŠPORTOVÉHO ZÁPOLENIA  PODSTATNÉ MENÁ  (Nouns)  PRÍDAVNÉ MENÁ  (Adjectives)  ZÁMENÁ  (Pronouns)  ČÍSLOVKY  (Numerals)  SLOVESÁ  (Verbs)  SLOVESNÉ ČASY  (Tenses)  ROD ČINNÝ A TRPNÝ  (Active and passivevoice)  SPOSOB  (Aspect)  PRÍSLOVKY  (Adverbs)  PREDLOŽKY  (Prepositions)  SPOJKY  CITOSLOVCIA  SLOVOSLED  PODMET  PREDMET  PRÍSLOVKOVÉ URČENIE  SPÁJACIE VÝRAZY  VETY  NÁKUPNÉ ZARIADENIA  POŠTA A TELEKOMUNIKÁCIE  DOPRAVNÉ PROSTRIEDKY  ŠKOLA A JEJ ZARIADENIE  ČLOVEK A JEHO ŽIVOTNÉ PROSTREDIE PRÍRODA OKOLO NÁS – OCHRANA ŽIVOTNÉHO PROSTREDIA  TECHNICKÉ VYNÁLEZY  VEDECKÝ POKROK | 1. Úvodná hodina, organizácia práce 2. Klasifikácia a hodnotenie 3. Maturitná skúška 2019 4. Hlásky: aspirované, obojperné w a pernozubné, zadopodnebné, otvorené, znelá pernozubná, neznelá pernozubná, dvojhlásky,trojhlásky, nemé hlásky 5. **SLOH**: Opis osoby, životopis 6. VZŤAHY V RODINE, NÁRODNOSŤ /   ŠTÁTNA PRÍSLUŠNOSŤ, TLAČIVÁ / DOKUMENTY, VZŤAHY MEDZI ĽUĎMI, NÁBOŽENSTVO  7. Diskusia k daným témam  8. Rolové hry, simulačné situácie a simulačné dialógy, práca s obrazovým materiálom  9. homofóny  10. apostrof v skrátených tvaroch, v privlastňovacom páde, dvojbodka pri vymenovaní, pri viacnásobných vetných členoch, čiarka v podraďovacom súvetí, vo vzťažných vetách , v uvádzacej vete v priamej reči, pri výrazoch however, nevertheless,pri čísliciach v číselných výrazoch, v nepriamej otázke  výkričník v zvolacích vetách, úvodzovky v priamej reči, používanie slov s pomlčkami  11. Veľké písmená: vlastné mená osôb, národností, jazykov, krajín,zemepisných názvov, mená dní, mesiacov, vyučovacích predmetov, sviatkov, adresy  12. opis miesta  13.-14. formálne a neformálne listy  15. Druhy umenia- literatúra, hudba, výtvarné umenie, architektúra  16. Práca s obrazovým materiálom  17. Rolové hry a diskusia k téme Kultúra  18. homonymá, homofóny, homografy, synonymá antonymá, frázové slovesá  19.frazeologizmy, americká a britská angličtina  20. Tvorenie slov predponami, príponami, príponami + zmenou v kmeni, zmenou v kmeni, zmenou prízvuku, skladaním, reduplikačné zloženiny, konverziou, krížením, skracovaním, preberaním z iného jazyka:  21.opis udalosti  22. Test  23. Čítanie s porozumením  24.Diskusia k daným témam  25.Rolové hry, Simulačné situácie a simulačné dialógy  26. Práca s obrazovým materiálom  27.Dôležitosťšportu, Šport v mojom živote  Olympijské hry, Negatívne javy v športe  28.Počúvanie s porozumením  29. Čítanie s porozumením: Šport vo Veľkej Británii  30. Vlastné, všeobecné podstatné mená, podstatné meno v úlohe prídavného mena  30-31.**počítateľné**, nepočítateľné,  zmena významu pri počítateľnosti  **32.-33. Rod** podstatných mien:mužský, ženský, duál,neživotné podstatné mená, morfologicky nepríznačné, morfologicky príznačné,  **34.-35. číslo:** jednotné číslo, množné číslo:  Pravidelné vrátane pravopisnýchzmien  nepravidelné, nepravidelné u zložených slov,  nepravidelné u podstatných mien cudzieho pôvodu, nepríznačné množné číslo,podstatné mená, ktoré sa používajú iba v množnom čísle, významové odlišnosti,  **36.pád** privlastňovací  **37-38. členy:** neurčitý**,** určitý, nulový  - odlišnosti vo význame  **39-40**. písanie príbehu  41. stupňovanie:pravidelné (s pravopisnými zmenami) nepravidelné, porovnávanie, intenzita:  prídavné mená s –ed  42.poradie prídavných mien vo vete  43. príčastie trpné a činné vo funkcii prídavného mena, predložkové väzby, väzba the…the  44.-45. osobné, privlastňovacie, zvratné, recipročné, ukazovacie, opytovacie, vzťažné, neurčité, determinátory, kvantifikátory, zastupujúce  46. základné, radové, násobné, desatinné, zlomky, počtové výrazy, udávanie času, datum,  47. Určité slovesné tvary (plný I stiahnutý tvar)  -plnovýznamovéslovesá, pomocné slovesá,  48. modálne slovesá s prítomným neurčitkom, s minulým neurčitkom, opisné tvary modálnych slovies,  49.pravidelné a nepravidelné slovesá:  50. slovesá, ktoré sa nepoužívajú v priebehovom čase:  51. statické a dynamickéslovesá:  52. slovesá vyjadrujúce zmenu stavu  53. slovesá s predložkovými väzbami, viacslovné slovesá ,verbonominálne väzby  54-55.Neurčitéslovesnétvary-gerundium: väzba: to be used to / to get used to + gerundium , gerundium a infinitív bez to, gerundium a infinitív s to, gerundium a infinitive podľa významu  56. gerundium trpné, gerundium minulé,  57.Infinitie *bez to,s to,*podmet a predmet s infinitívom  58.písanie recenzie  59. písanie referátu  60.-62. písanie esejí  63.prítomný priebehový a jednoduchý,  64.minulý čas jednoduchý, minulý čas priebehový, opakované deje v minulosti  65. predprítomnýčas jednoduchý, predprítomný čas priebehový, predminulý čas jednoduchý, predminulý čas priebehový  66.budúci dej - pomocou will, to begoing to.budúci čas priebehový, predbudúci čas jednoduchý  67. Rod činný a trpný (Active and passive voice)  trpný rod v jednoduchých formách jednotlivých časov, trpný rod v priebehových tvaroch jednotlivých časov, zvláštnosti trpného rodu  68.väzba to have/get sth done, Spôsob (Aspect)  -oznamovací, rozkazovací, podmieňovací prítomný  podmieňovací minulý, väzba “I’d rather, I’d better”: You’d better study, konjuktív  69 . príslovky miesta, času, spôsobu, miery  - tvorenie prísloviek (vrátane pravopisných zmien), stupňovanie: pravidelné, nepravidelné  70. predložky: jednoduché, zložené, blízke významom  71 spojky. jednoduché, zložité, citoslovcia  72. oznamovacie vety, opytovacie vety, zisťovacie, doplňovacie, vylučovacie, .krátke prídavné otázky, nepriama otázka, zápor v podmetovej časti, a prísudkovej časti, rozkazovacie vety, zvolacievety  73.podmet osobný, neosobný, formálny, neurčitý  Zhoda podmetu a prísudku, predmet priamy a nepriamy  74. príslovky , spojky, výrazyaj ja, ani ja, výpustka (Ellipsis)  75. jednoduché, súvetia:priraďovacie, podraďovacie, vzťažné, príslovkové, časové, podmienkové, príčinné, želacie  76. Priama a nepriama reč; časová súslednosť  Väzba enough/too + infinitív  Väzba it´s time + minulýčas  Skracovanie vedľajších viet prechodníkom prítomným a minulým, činným a trpným  77. DRUHY A SPÔSOBY NÁKUPU APLATENIA, HOTELY A  HOTELOVÉ SLUŽBY, CENTRÁ ZDRAVIA A KRÁSY  KULTÚRA NAKUPOVANIA A SLUŽIEB  78. Diskusia k daným témam  79. Rolové hry, simulačné situácie a simulačné dialógy, Práca s obrazovým materiálom  80.OSOBNÁ DOPRAVA  PRÍPRAVA NA CESTU A CESTOVANIE  TURISTIKA A CESTOVNÝ RUCH  PROBLÉMY CESTNÝCH, ŽELEZNIČNÝCH A LETECKÝCH SIETÍ  81.Rolové hry, simulačné situácie a simulačné dialógy, práca s obrazovým materiálom  82 UČEBNÉ PREDMETY  PRACOVNÉ ČINNOSTI A PROFESIE  ŠKOLSKÝ SYSTÉM  CELOŽIVOTNÉ VZDELÁVANIE  83.PRACOVNÉ PODMIENKY  PRACOVNÉ POMERY A KARIÉRA  PLATOVÉ OHODNOTENIE  NEZAMESTNANOSŤ  84. Diskusia, rolové hry  Simulačné situácie a simulačné dialógy, Práca s obrazovým materiálom  85.Diskusia k daným témam,  86.Rolové hry, simulačné situácie a simulačné  Dialógy, Práca s obrazovým materiálom  87. Diskusia k daným témam  88. Rolové hry, simulačné situácie a simulačné  dialógy, Práca s obrazovým materiálom  89. Technické vymoženosti v domácnosti  90. Záverečné pokyny pred maturitnými skúškami | Vyslovovať a vyjadrovať sa jasne s dôrazom na slová, ktoré sa zvyknú zamienať  S4 Vyjadriť svoj názor  S9 Vyjadriť , čo mám rád, čo sa mi  páči, čo uznávam  S17 Privítať  S22 Odbočiť od témy  S24 Opraviť sa, vrátiť sa k rozho-  voru  S16 Gratulovať  S21 Vypracovať prezentáciu, prednášku  S23 Zúčastniť sa na diskusii/Argumentovať  **Opísať predmet,miesto, osobu, udalosť v širších súvislostiach**  **Napísať rozsiahlejší, obsahovo a jazykovo náročnejší súkromný list**  S18 Začať list  S18 Ukončiť list  S24 Uistiť sa, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené  S3 Potvrdiť / Odmietnuť (vyjadriť  nesúhlas)  S4 Vyjadriť presvedčenie  S6 Vyjadriť neznalosť  S8 Ubezpečiť  S16 Vyjadriť, že som na niečo /  niekoho zabudol  S6 Vyjadriť vedomosti poznatky, zistenia  S8 Vyjadriť nádej  S13 Vyjadriť záujem o niečo  S18 Korešpondovať  S25 Začať príbeh, anekdotu, historku  S21 Prejsť z jedného bodu na iný  S22 Uviesť príklad  S23 Vrátiť sa k téme / k bodu dis-  kusie  S4 Vyjadriť svoj nesúhlas  S8 Vyjadriť nespokojnosť, posťa-  žovať si  S12 Vyčítať  S16 Spomenúť si na niekoho, na  niečo  S20 Ujať sa slova v rozhovore  **Napísať príbeh –obsahovo, jazykovo i štylisticky náročnejší slohový útvar**  S14 Žiadať od niekoho niečo, odpovedať na žiadosť  S7 Vyjadriť smútok, skľúčenosť  S5 Vyjadriť svoje plány  S10 Vyjadriť svoj hnev, zlú náladu  S16 Nadávať  S11 Vzoprieť sa proti zákazu /  Spochybniť zákaz  S8 Zistiť spokojnosť/nespo-kojnosť niekoho s niečím  S14 Navrhnúť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonali  S11 Vyjadriť morálnu alebo sociálnu normu  S25 Rozprávať príbeh, zhrnúť príbeh, histork  S3 Opísať  S11 Sľúbiť  S13 Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva | Slovné hodnotenie výslovnosti priebežne celoročne, s prihliadnutím pri klasifikácii na vysvedčení  Ústne skúšanie  Hodnotenie listu podľa kritérii hodnotenia PFIČ  Prednáška, referát  Hodnotenie prezentácie, príp. prednášky priebežne, celoročne  test  Ústne skúšanie  previerka  test  projekt  Test  Ústne skúšanie  **Napísať rozsiahlejší, obsahovo a jazykovo náročnejší úradný list: žiadosť, sťažnosť, rozsiahlejšiaspráva**  Ústne skúšanie  test  **Napísať súvislý slohový útvar s vyjadrením vlastného názoru a pocitov (composition=**  **kompozícia**  Ústne skúšanie  Ústne skúšanie |